

# FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

by

ALEX  
RAYMOND



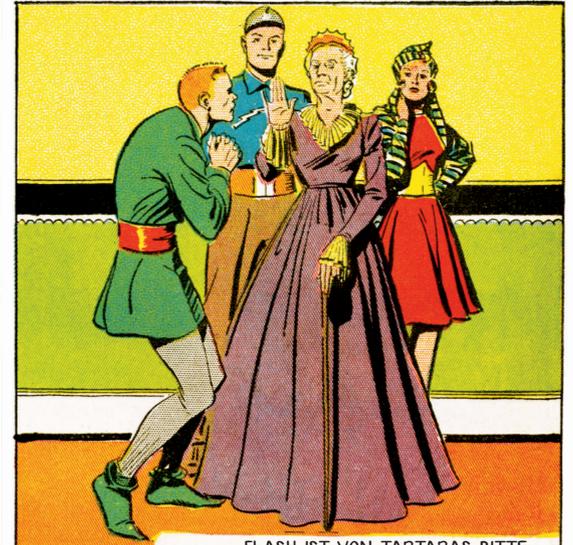
FLASH UND DALE HABEN IN TARTARA UND IHREM SOHN UNERWARTETE FREUNDE GEFUNDEN. DIE ALTE DAME HEISST SIE IN IHREM HAUS WILLKOMMEN UND STATTET DIE BEIDEN MIT KLEIDUNG AUS.



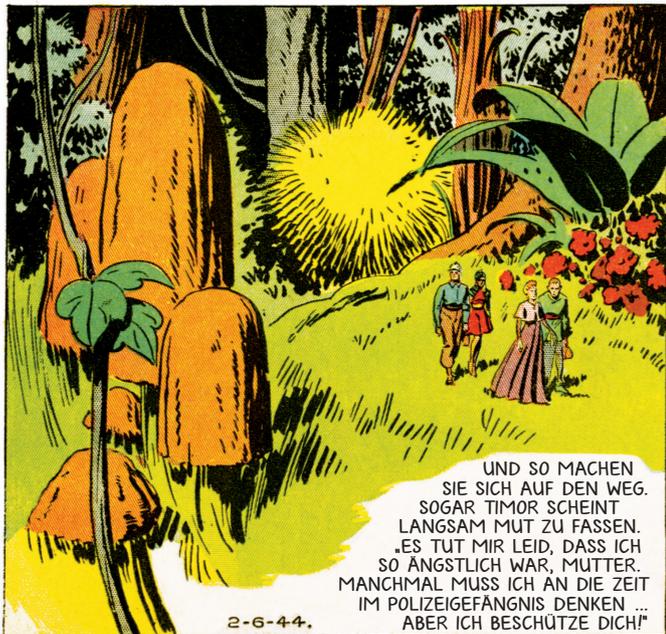
FLASH LEHNT TARTARAS BITTE AB, IHN UND DALE IN DIE STADT BEGLEITEN ZU DÜRFEN.



DOCH DIE ALTE DAME IST BEHÄRRLICH. IN IHREN AUGEN GLITZERN TRÄNEN, ALS SIE ZORNIG SAGT: „ICH STERBE EH BALD ... LASS MICH DAS RISIKO EINGEHEN, DEN ‚BLUTIGEN BRAZOR‘ ZU SCHLAGEN! UND MAL DAVON ABGESEHEN - WER WÜRD EINE ALTE DAME UND IHREN SOHN VERDÄCHTIGEN?“

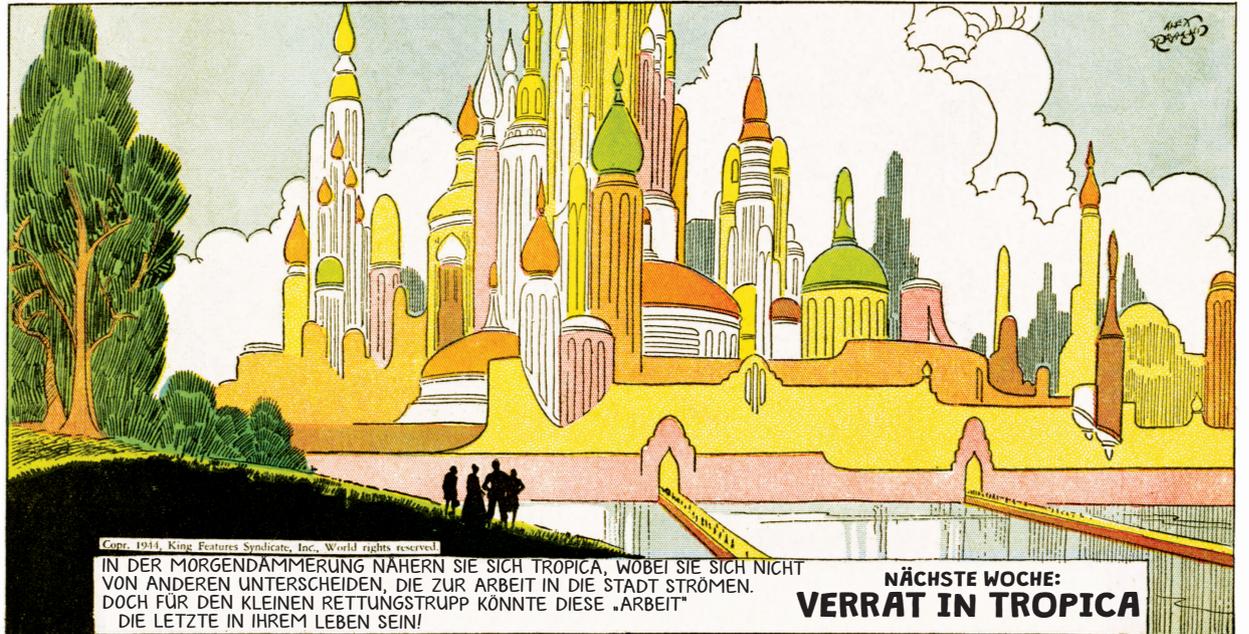


FLASH IST VON TARTARAS BITTE SO BEWEGT, DASS ER SIE NICHT ABLEHNEN KANN. „OH, NEIN, MUTTER, DAS DÜRFEN WIR NICHT! DIE GEHEIMPOLIZEI WÜRD MICH KRIEGEN. NOCH MAL FOLTER? DAS KÖNNTE ICH NICHT ERTRAGEN!“



UND SO MACHEN SIE SICH AUF DEN WEG. SOGAR TIMOR SCHEINT LANGSAM MUT ZU FASSEN. „ES TUT MIR LEID, DASS ICH SO ÄNGSTLICH WAR, MUTTER. MANCHMAL MUSS ICH AN DIE ZEIT IM POLIZEIGEFÄNGNIS DENKEN ... ABER ICH BESCHÜTZE DICH!“

2-6-44.



Copyright 1944, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

IN DER MÖRGENDAMMERUNG NÄHERN SIE SICH TROPICA, WÖBEI SIE SICH NICHT VON ANDEREN UNTERSCHIEDEN, DIE ZUR ARBEIT IN DIE STADT STRÖMEN. DOCH FÜR DEN KLEINEN RETTUNGSTRUPP KÖNNTE DIESE „ARBEIT“ DIE LETZTE IN IHREM LEBEN SEIN!

NÄCHSTE WOCHE:  
**VERRAT IN TROPICA**